***PRIVALOMI KŪRINIAI 9-10 KLASEI***

*I tema. Knygų skaitymas – savęs ir pasaulio pažinimo būdas*

***1. V.Juknaitė. Išsiduosi. Balsu.***

**2. R. M. Remarkas. Trys draugai**

*II tema. Žmogus ir tėvynė*

**1. S.Geda. Giesmė apie pasaulio medį**

**2. Vydūnas. Tėvynė ir žmogus** (iš Vydūnas “Septyni šimtmečiai lietuvių ir vokiečių santykių)

**3. R.Gavelis. Jauno žmogaus memuarai** (12 laiškas, ištraukos)

*III tema. Kūryba žmogaus gyvenime*

1. **I.Šeinius. Kuprelis**
2. **O.Vaildas. Doriano Grėjaus portretas**

*IV tema. Dialogas su tradicija: mitas, tautosaka, literatūra*

1. **M.Gimbutienė. Laimos palytėta**, p.115-125
2. **Lietuvių sakmės.** Pasakojimai apie Sovijų, Vaidevutį, Palemoną
3. **Eglė žalčių karalienė**
4. **Liaudies dainos**
5. **A.Strazdas. Strazdas**
6. **A.Vienažindys. Ilgu ilgu man ant svieto** arba **Linksminkimos**
7. **M.Martinaitis. Kai sirpsta vyšnios**
8. **Donelaitis. Metai** (ištraukos)
9. **Žemaitė. Marti**
10. **V.Krėvė. Skerdžius**
11. **I.Simonaitytė. Aukštųjų Šimonių likimas**
12. **L.Baliukevičius-Dzūkas. Dienoraštis** (ištrauka)
13. **R.Granauskas. Kai šlama ąžuolai** arba **Liūdnosios upės**
14. **A.Lansbergis. Žodžiai, gražieji žodžiai**
15. **R. Granauskas. Gyvenimas po klevu. Novelės**
16. **O. de Balzakas. Tėvas Gorijo**

*V tema. Antika ir jos ženklai literatūroje*

1. **Graikų mitai** (Prometėjas, Sizifas, Narcizas, Orfėjas ir Euridikė, Dedalas ir Ikaras
2. **Mitą interpretuojantis lietuvių poeto eilėraštis**: V.Mykolaitis Putinas “Prtometėjas”, H.Radauskas “Afroditė ir Narcizas”, J.Vaičiūnaitė “Orfėjas ir Euridikė”, “Keturi portretai”.
3. **Homeras. Iliada** (I. 1-445, 488-530; VI. 238-529; XVI. 257-868;XVIII. 468-617; XXIV. 322-804)
4. **Homeras. Odisėja** *(I. 1-95; V. 92-224; 366-493; VI. 110-250; IX. 82-115; X. 210-309; XII. 166-259; XIII. 352-411; xxi. 51-433).*
5. Epą interpretuojantis lietuvių poeto eilėraštis**: V.Janavičius “Pakeliui į Atėnus”, K.Bradūnas “Odisėjas buvo nekantrus”, A.Nuka-Niliūnas “Laivų katalogas”, H.Radauskas “Homero jaunystė, “Tėvynės vėjas”, A.A.Jonynas, M.Vilutis “Paskutinės dienos Itakėje”**
6. **Tukididas. Peloponeso karas.** Ištrauka “Periklio kalba laidojant atėniečius”
7. **Sofoklis. Antigonė**
8. **Horacijus. Jaunimui**

*VI tema. Biblija ir jos tradicija*

1. **Senasis ir Naujasis testamentai.** (Ištraukos: Pirmasis pasakojimas apie Kūrimą (Pr 1,1-31; 2, 1-4), Kainas ir Abelis (Pr 4, 1-16), Abraomo auka ir bandymas (Pr 22, 1-19), pasakojimas apie Babelio bokštą (Pr 11). Dovydo psalmės: Kūrėjo didybė ir žmogaus orumas Ps 8, tremtinio malda Ps 42. Kalno pamokslas (Mt 5, 38-48), Palyginimas apie talentus (Mt 25, 14-30), Sūnaus palaidūno palyginimas (Lk 15, 11-32), Himnas meilei (11 Kor 13).
2. **Pasirinkti trys lietuvių poezijos kūriniai, vienas prozos arba eseistinis kūrinys bibliniai motyvais**

*VII tema. Viduramžiai ir jų vaizdavimas literatūroje*

1. **Dantė. Dieviškoji komedija**
2. **Rolando giesmė**
3. **T.Meloris. Pasakojimas apie karalių Artūrą**
4. **M.de Servantesas. Don Kichotas**
5. **Didžiųjų kunigaikščių laiškai**
6. **Just. Marcinkevičius. Mindaugas**
7. **J. Grušas**. **Herkus Mantas**

*VIII tema. Santykis su tradicija XX  ir XXI a. literatūroje.*

1. **I.Meras. Lygiosios trunka akimirką**
2. **J.Grušas. Meilė, džiazas ir velnias**
3. **W.Goldingas. Musių valdovas**
4. **Dž. Orvelas. Gyvulių ūkis**
5. **Dž. D. Selindžeris. Rugiuose prie bedugnės**
6. **K.Ostrauskas. Jūratė ir Kastytis**
7. **K.Binkis. 100 pavasarių** (trys pasirinkti eilėraščiai)

*Parengta pagal BUP*

*2022-09-10*